

# BILAN DES ACTIVITÉS 2022



THÉÂTRE DE L'OEIL OUVERT



# MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION

Après plusieurs années d'implication au sein du CA du Théâtre de l'Oeil Ouvert, c'est avec bonheur que je constate cette année que nous atteignons un point de maturité qui permet à l'organisation d'incarner sa mission, de pouvoir projeter des projets qui sont alignés avec la vision artistique et le mandat du TOO et qu'une place se fait dans la société pour recevoir les créations originales inspirantes du TOO. Ce qui est encore préoccupant, c'est la priorité et l'importance de la culture dans notre société. Une vision politique et économique qui empêche les organismes culturels de se projeter et de se stabiliser dans le futur. On constate malheureusement qu'il n'y a pas assez de financement dans la culture pour tout le monde. Toutefois, le TOO réussi a réalisé de grands projets avec peu de moyens pour mettre au monde des oeuvres à la hauteur de l'ambition de ses créateurs. Ça me rend très fière en tant que Présidente de CA.

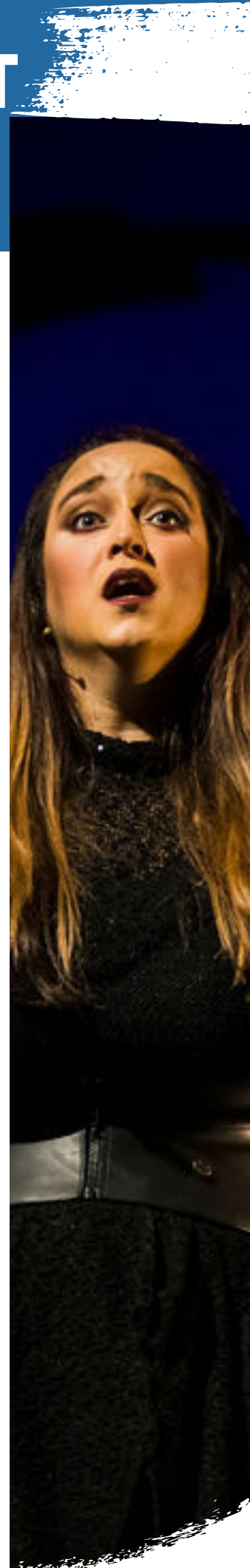
**Elise Bonneville,**

**Présidente du conseil d'administration du Théâtre de L'Oeil Ouvert**

L'année 2022 a été une année extrêmement propulsante pour le TOO. Grâce à *Clémence* qui a parcouru les routes du Québec et visitant plus de 30 salles partout en province devenant ainsi la plus grosse tournée de la compagnie à ce jour et grâce au succès fulgurant de *La Corriveau - La soif des corbeaux*, il va s'en dire que le TOO a le vent dans les voiles. Nous ne sommes pas peu fiers des accomplissements de la dernière année. Plus 12 000 spectateurs ont été rencontrés lors des diffusions de ces deux productions et plusieurs partenariats sont nés à la suite de ces rencontres! Il ne faut pas passer sous silence aussi l'embauche d'un quatrième employé au sein de l'équipe interne et du mouvement au sein de notre conseil d'administration. Ces nouvelles personnes ont brassé les cartes et ont emmené avec elles un vent de fraîcheur et un élan de courage pour les défis à surmonter. Les équipes artistiques sont mobilisées, les créateurs inspirés et 2023 s'annonce comme une année à couper le souffle pour le TOO. Nous sommes au coeur du momentum, d'ici les deux-trois prochaines années, pour le positionnement de l'organisme dans le milieu culturel québécois et sur la scène montréalaise grâce aux ententes qui se scellent actuellement autour des projets artistiques de l'organisme et qui sont plus structurantes que jamais. À travers tout cela, le TOO poursuit sa mission de s'ancrer dans l'Est de Montréal à titre de partenaire culturel de l'arrondissement de RDP-PAT et continue de créer et de rencontrer les citoyens locaux pour démocratiser, sensibiliser et rassembler.

**Jade Bruneau,**

**Directrice générale et artistique du Théâtre de L'Oeil Ouvert**



# RAPPORT DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES DE 2022



## **CLÉMENCE**, Tournée en province

Suite à une dernière résidence technique à la Maison de la culture PAT en décembre 2021 d'une représentation gratuite à la communauté, la tournée de *CLÉMENCE* à travers le Québec a débuté en février 2022 et se complètera en février 2023. Le TOO a obtenu le CAM en tournée. Ce spectacle est, à ce jour, le spectacle qui aura eu le calendrier de tournée le plus important du TOO.



## **L'AATP-S2 DIFFUSÉE SUR GRAND ÉCRAN**

Grâce au soutien des *Amis de la Culture*, nous avons pu diffuser l'intégral de la saison 2 de L'AATP sur grand écran à la Maison de la Culture PAT le 27 mars 2022 en présentiel avec quelques hommages de la saison. Toujours dans la volonté de donner une place de choix à la médiation culturelle dans nos activités, les deux directeurs artistiques ainsi que le directeur musical ont discuté du processus avec le public après la diffusion des capsules.



## **FRAGMENTS D'ESPACES HUMAINS**, Exposition artistique

Suite au succès du projet d'exposition *FRAGMENTS D'ESPACES HUMAINS*, en partenariat avec Solidarité Mercier-Est et la Maison des familles de Mercier-Est, nous avons pu ressortir en version plus concise l'exposition lors d'un événement de réseautage entre les travailleurs-ses de milieu du Québec organisé par Concertation Montréal. L'exposition a eu un beau succès.



## **LA CORRIVEAU - LA SOIF DES CORBEAUX**

Suite à la première phase de création en avril 2021 à la Maison de la culture PAT, la production et la diffusion du spectacle s'est déroulée à l'été 2022 à Joliette, Victoriaville et Ste-Agathe. Plus de 7000 billets vendus! Suite au succès critique et populaire du spectacle, une collaboration s'est créée entre le Groupe Entourage et le TOO pour la diffusion du spectacle en reprise à l'été 2023 et en tournée au printemps 2024.



De plus, des activités de **médiations culturelles** se sont déroulées au printemps 22 avec des Centres de femmes de Joliette et de Victoriaville ayant vécues différentes formes de violence conjugale. Nous avons également répétées l'expérience avec des élèves des écoles secondaires de Lanaudière et du Centre du Québec pour en offrant des ateliers créatifs de médiation culturelle autour du sujet et des thèmes de *La Corriveau*. L'expérience a grandement nourri les créateurs et a créé de nouveau lien avec de nouveaux spectateurs.

# RAPPORT DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES DE 2022

**estim**  
2022

## LAURÉAT GALA ESTIM 2022 - ARTS, CULTURE ET LOISIRS

Ayant été finaliste dans la catégorie Arts, culture et loisirs lors du Gala Estim 2021 aux côtés de La Tohu et L'Usine C, le TOO a finalement été lauréat du même prix en juin 2022 devant La Maison Théâtre et La danse sur les routes du Québec. C'est un immense honneur de recevoir ce prix, car il concrétise la pertinence et la crédibilité de l'organisme dans l'écosystème entrepreneurial dans l'Est de l'Île.

## SÉRÉNADES

*SÉRÉNADES* rend hommage au répertoire de nos cousins français en faisant résonner des airs marquants et des extraits de textes d'auteurs emblématiques. Des personnages tirés de films cultes et de pièces de théâtre refont également surfaces au travers les textes entrelacés des chansons et des poèmes qui ont bercés et raconté l'histoire de la France. Suite au succès des *Sérénades su Belvédère* présentées à l'été 2019 à Pointe-aux-Trembles, nous avons ressorti ce spectacle en formule plus petite avec 4 à 5 artistes sur scène. Cette version s'est présentée depuis sur quelques scènes extérieures ou intérieures du Québec, dont en septembre 2022 à Victoriaville, public que nous avons rencontré lors de notre passage avec *La Corriveau - La soif des corbeaux*. Le spectacle a eu un beau succès et nous souhaiterions le pousser davantage vers les étudiants du CEGEP en littérature.

## INTIME - Phase 2

*INTIME* est un travail de recherche sur l'intimité d'un point de vue féminin qui prend forme à travers une expérience théâtrale immersive. Suite à la phase 1 présentée en décembre 2021 à la Maison de la culture PAT une deuxième phase de création s'est déroulée à la Maison de la culture PAT et s'est terminée avec une représentation lors de l'Événement UNA en septembre 2022 dans le stationnement extérieur de la Maison de jeunes de Pointe-aux-Trembles. Nous avons profité de cette 2e étape de création pour peaufiner le travail de recherche autour du projet. De plus, ce projet a permis de consolider à la fois notre partenariat avec la Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, le Centre des femmes de Montréal-Est/Pointe-aux-Trembles et les citoyens de l'arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles avec ce projet rassembleur et accessible. Une 3e phase est prévue en 2023.



# RAPPORT DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES DE 2022



## **BELMONT**

*BELMONT* est une œuvre théâtrale et musicale originale inspirée de l'univers de Diane Dufresne, coproduite par le Théâtre de l'Oeil Ouvert (TOO) et le Théâtre Advienne que pourra (TAQP) et qui sera présentée à l'été 2023 au Théâtre Alphonse-Desjardins à Repentigny. En 2022, toutes les démarches de financement, de promotion et de création autour du projet ont été entamées. Tout comme notre spectacle *Clémence*, qui a vu le jour avec l'exposition « De la factrie, au musée » de Clémence DesRochers à la Maison de la culture PAT en 2019, *BELMONT* sera également présenté en parallèle aux nouvelles œuvres de Madame Dufresne qui seront exposées au Centre d'art Diane-Dufresne, voisin du Théâtre Alphonse-Desjardins. Il s'agit d'un autre projet d'envergure comme *La Corriveau - La soif des corbeaux*, c'est pourquoi nous collaborons à nouveau avec Rosemonde Communications pour les relations de presse du spectacle.



## **LA GÉANTE**

*LA GÉANTE* est un théâtre musical original inspiré de la vie de Rose Ouellette, figure emblématique du paysage artistique québécois. Réunissant la même équipe de créateurs que pour *La Corriveau - La soif des corbeaux* soit Geneviève Beaudet, Audrey Thériault, Jade Bruneau, Marc-André Perron et Simon Fréchette-Daoust, c'est avec enthousiasme que nous abordons cette nouvelle création originale dans le même partenariat avec le Carré 150 de Victoriaville et le Centre culturel Desjardins de Joliette pour la diffusion qui est prévu à l'été 24. 2022 est consacré au travail d'écriture, de composition et de financement du projet dans le but de planifier une résidence de création à Pointe-aux-Trembles en 2023. Des démarches pour s'arrimer à un partenaire privé sont aussi entamées.



# RAPPORT DES ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA CONTRIBUTION FINANCIÈRE DE L'ARRONDISSEMENT DANS LE CADRE DE NOTRE PARTENARIAT



Depuis que le TOO est devenu partenaire culturel de l'arrondissement Rivières-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles et compagnie résidente de la Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, les retombées sont palpables autant au sein de l'organisme que dans la communauté. En accord avec sa mission sociale de démocratiser et décentraliser les arts vivants, le TOO constate que cette collaboration avec l'arrondissement propulse énormément les projets de l'organisme. Vous constaterez dans ce rapport que de nombreuses productions naissent à la Maison de la culture Pointe-aux-Trembles avant de se déplacer ailleurs en tournée au Québec. De plus, les citoyens peuvent profiter des balbutiements de nos différentes créations ce qui crée ainsi un sentiment d'appartenance et de fierté au sein de la communauté.



Un projet de médiation culturelle important se dessine vers la fin de l'été 2022; *L'AVENIR EST FÉMINISTE*. En collaboration avec le Centre des femmes de Montréal-Est/Pointe-aux-Trembles, un projet de valorisation et d'échange entre les générations de femmes à travers les arts est mis sur pied. Ce projet s'échelonne de septembre 2022 à mai 2023. Il s'agit d'une série de rencontres de médiation avec un groupe de femmes de tous âges qui se conclura par une présentation devant public en mai 2023 à partir de textes qu'elles auront écrit. À l'issue de ce projet, grâce au matériel récolté, les discussions et l'expérience partagée, les artistes créateurs du projet *INTIME* pourront se nourrir de l'aventure pour poursuivre la création du projet.




# COMMUNICATIONS


Au niveau des communications, nous avons mis à jour tous les visuels de *La Corriveau - La soif des corbeaux* dû à sa reprise et à son changement de distribution. Nous nous assurons de partager du nouveau contenu autour de ce projet sur nos différentes plateformes de réseaux sociaux. De plus, nous profitons d'une plus grande couverture de nos différentes publications qui sont crosspostés via Groupe Entourage qui s'occupe de la diffusion de la tournée du spectacle.

Parallèlement, nous avons également créé et lancé le contenu promotionnel de Belmont, créant comme pour *La Corriveau - La soif des corbeaux*, un landing page qui contient les visuels et les vidéos promotionnelles du spectacle. En collaboration avec le Théâtre Advienne que pourra et le Théâtre Alphonse-Desjardins, la visibilité de cette production a connu un beau succès cet automne.

C'est avec Rosemonde Communications que nous avons collaboré pour les relations de presse de *La Corriveau - La soif des corbeaux* et *Clémence* et nous pouvons maintenant mesurer l'impact de son expertise. Ces spectacles ont joui d'une excellente couverture médiatique au niveau national au sein de plusieurs médias (Radio-Canada, La Presse, Le Devoir, Le Journal de Montréal, TVA). Nous avons développé une méthode de travail efficace avec Rosemonde et c'est pourquoi nous croyons bon de poursuivre notre collaboration avec elle en 2023.

Malgré les défis liés aux ventes de billets de spectacles, nous tentons au mieux de nos capacités à maintenir une gestion saine de nos réseaux sociaux en diversifiant le contenu de nos publications sur nos différentes plateformes. Il y a encore place à amélioration, mais nous sommes sur la bonne voie.

 2705 abonnés

 896 abonnés



## **LA CORRIVEAU - LA SOIF DES CORBEAUX** **DANS LES MÉDIAS...**

LE JOURNAL DE MONTRÉAL  
REVUE JEU  
THÉÂTRALITÉS  
RADIO-CANADA  
LA PRESSE  
LE DEVOIR  
LES ARTSZÉ  
BP ARTS MÉDIA  
L'ACTION D'AUTRAY  
L'EXPRESS  
METRO  
TÉLÉJOURNAL RDI  
SUCRÉ SALÉ  
BONSOIR BONSOIR  
PENELOPE MCQUADE ICI RADIO-CANADA

## **CLÉMENCE** **DANS LES MÉDIAS...**

THÉÂTRALITÉS  
RADIO-CANADA  
LA PRESSE  
BP ARTS MÉDIA  
METRO  
AVENUES.CA  
JOURNAL DE LÉVIS

## **BELMONT** **DANS LES MÉDIAS...**

SALUT BONJOUR  
RADIO-CANADA  
LE CANAL AUDITIF  
L'INITIATIVE  
LE JOURNAL DE MONTRÉAL



# QUELQUES CHIFFRES

FRÉQUENTATION DE NOS ACTIVITÉS ET DE NOS PROJETS ARTISTIQUES:

2705	FACEBOOK	12 000	SPECTATEURS
896	INSTAGRAM	26	MÉDIATIONS CULTURELLES
524	LINKEDIN	20	FEMMES RENCONTRÉES
57	REPRÉSENTATIONS	530	ÉLÈVES RENCONTRÉS

## DÉVELOPPEMENT

En 2022, nos actions de démarchage et de philanthropie liés à nos projets artistiques ont été très concluantes. Nous avons réussi à maintenir nos différents partenaires dans l'année (collaborateurs, commanditaires, investisseurs, fournisseurs, diffuseurs) et nous avons entamé des démarches auprès de d'autres organisations pour développer notre réseau. Voici la liste de nos partenaires.



— Diffusion  
Hector —  
— Charland



THÉÂTRE  
ALPHONSE-DESJARDINS



ESPACE  
CULTUREL  
DE REPENTIGNY



Il est également pertinent de mentionner l'implication de la direction générale dans le milieu théâtral québécois. Jade Bruneau siège sur la table de négociation CQT et est membre du conseil d'administration des Voyagements qui soutient le théâtre de création en tournée.





# FINANCEMENT

Le financement restera toujours et encore le nerf de la guerre dans le milieu culturel. Ceci dit, malgré les nombreux refus, le TOO obtient toujours un peu plus de soutien chaque année. Voici la liste des subventions obtenues au courant de l'année 2022 ainsi que le projet pour lequel le soutien a été octroyé.

## CAC

La Corriveau - La soif des corbeaux

## CALQ

La Corriveau - La soif des corbeaux

Clémence

Intime

## CAM

Clémence

Belmont

## FIRM

Programmation complète

## Arrondissement

Mission de l'organisme

## Soutien aux actions Bénévoles - Chantale Rouleau

Intime

## Emploi Québec

Nouvel employé

## Caisse Desjardins de Joliette

La Corriveau - La soif des corbeaux

## Caisse Desjardins Pointe-aux-Trembles

L'AVENIR EST FÉMINISTE



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada



# PLAN D'ACTION

## PRINTEMPS

### LA GÉANTE

Résidence MC PAT février/mars 23  
Médiation culturelle possible

### CLÉMENCE

Fin de la tournée en province

### LA CORRIVEAU - LA SOIF DES CORBEAUX

Répétition de la reprise

### BELMONT

Création et répétitions  
Médiation culturelle possible

## ÉTÉ

### LA CORRIVEAU - LA SOIF DES CORBEAUX

Reprise  
juin-juillet-août 23

### BELMONT

Production et diffusion  
août 23

## AUTOMNE

### INTIME

Phase de création et médiation  
culturelle possible

### PARTICIPATION UNA

Diffusion et médiation culturelle.

### LA GÉANTE

Création  
Médiation culturelle possible

### SÉRÉNADES

DIFFUSION possible en automne 23

Tout au long de l'année, le TOO poursuit sa mission et son projet de développement de public, en gardant de l'espace au calendrier pour toutes nouvelles collaborations avec des organismes du territoire et en priorité pour et avec l'agente culturelle et l'équipe de la Maison de la culture.

# CONCLUSION

Nous pouvons conclure que les activités du TOO ont connu un grand succès pour l'année 2022. C'est dans cette même continuité que nous embrassons l'année 2023 avec des projets tout aussi inspirants et élevants. Le TOO s'est positionné avec aplomb dans l'écosystème culturel québécois tout en gardant en tête que... L'avenir appartient aux audacieux!

